

ISSUE 04

feel
THE
YARN

EXTRACT

AW21.22
Move beyond

zoomonfashiontrends



top and pants s/s 2000 Thimister - Modateca Deanna archive

Despite the problems caused by the pandemic, we decided to produce this fourth issue with a view to helping the people whose job it is to relaunch the knitwear sector, and fashion itself in the broader sense. We did so whilst following the rules and respecting the safety of all our co-workers. This meant we had to work differently, but with the same goal of creating innovative, eye-catching content. You will be wondering how to get your hands on this content, especially over the difficult months ahead. You will find the answer on page 8: FTY is going digital too! A newsletter, social media storytelling and a dedicated website - all three channels will be used to showcase our stream of proposals and ideas. Our best wishes to all those who, like FTY, love their work and do not intend to go down without a fight!

Feel the Yarn team

The drive to improve, to evolve, is as inbuilt in people as it is in nature. Everything moves, "everything flows", nothing stands still or crystallises. We see it in the little private actions of individuals and in large-scale natural and social revolutions. Micro and macrocosms both participate in the same evolutionary drive. As we know, change does not always equal improvement. Fertile periods of positive growth can be followed by dark times. The time we are currently living through is certainly not one of the best humans have ever experienced. Fortunately, simply getting through it is in itself a positive, as it drives us to be more creative and go beyond the possible in our bid to find happiness.

Elisabetta Scarpini

Nonostante le difficoltà causate dalla pandemia, abbiamo deciso di realizzare questa quarta issue con l'intenzione di fornire nuovi stimoli proprio alle persone che avranno il compito di far ripartire il mondo della maglieria, così come della moda in generale. Lo abbiamo fatto nel rispetto delle regole e della sicurezza di tutti i collaboratori, e questo ha causato qualche deviazione dal consueto modo di lavorare, ma non è mancata la voglia di continuare ad innovare e a stupire. Naturalmente ci siamo chiesti come potervi raggiungere più facilmente con questi contenuti, e soprattutto come starvi più vicini nei prossimi difficili mesi. A pagina 8 la risposta: FTY diventa anche digitale! Una newsletter, uno storytelling continuo sui nostri canali social e un sito dedicato, tutti insieme per rinnovare continuamente le proposte e le idee. I nostri migliori auguri a tutti quelli che come FTY amano il loro lavoro e non intendono rinunciarci senza lottare!

Feel the Yarn team

La tensione a migliorare, a evolversi, è insita nell'uomo come nella natura. Tutto si muove, "tutto scorre", niente rimane fermo né cristallizzato, lo vediamo nelle piccole dinamiche private di ognuno, così come nelle grandi rivoluzioni naturali e sociali, micro e macrocosmo partecipano entrambi della stessa tensione evolutiva. Come ben sappiamo, nel cambiamento non è purtroppo implicito un miglioramento, fasi oscure sono succedute a periodi fertili, densi di fermenti positivi. Il momento che stiamo vivendo ora non è certamente tra i migliori che l'uomo abbia avuto, fortunatamente però questo andare in avanti ha in sé una spinta positiva, verso un oltre da scoprire, da inventare, un oltre dove infine essere felici.

Elisabetta Scarpini

feel
THE
YARN

Move beyond
A/W 21.22

Feel The Yarn team

Lorenzo Incagli
Michela Tafuni
Valentina Niccolai

Concept_Photo_Graphic design

Elisabetta Scarpini

Clothing

Modateca Deanna
F.M.F.
Moma Concept

Yarns

Avia
Botto Giuseppe & Figli
Casa del Filato
Cotonificio Olcese Ferrari
Di.Vé
Fabifil
Filati Biagioli Modesto
Filati Naturali
Filatura di Pollone
Filatura Papi Fabio
FilItaly-Lab
Filivivi
Filmar
Filpucci
Gi.Ti.Bi. Filati
Iafil Industria Ambrosiana Filati
Ilaria Manifatture Lane
Industria Italiana Filati
Lanecardate
Lanificio dell'Olivo
Linsieme Filati
Manifattura Igaea
Manifattura Sesia
Mister Joe
Monticolor
Olimpias Group
Pecci Filati
Pinori Filati
Polipeli
Servizi e Seta
Suedwolle Group Italia
Tollegno 1900 Divisione Filati
Torcitura di Domaso
Zegna Baruffa Lane Borgosesia

Feel The Yarn

feeltheyarn.it
facebook @FeelTheYarn
instagram @feeltheyarn

Nuova Libra Editrice

via dell'Arcoveggio, 74
I-40129 Bologna
tel. +39 051 6389561
fax +39 051 4187732
info@nuovalibra.com
www.nuovalibra.com
www.showdetails.it

Digital process

Fotolito Toscana, Firenze (I)

Paper

Burgo Distribuzione, Milano (I)

Printing

Mig, Bologna (I)

Binding

Legatoria B.F., Bologna (I)

International Distribution

Aie, Milano (I)
tel. +39 02 575 3911
fax +39 02 575 126 06
info@aie-mag.com

Publisher: Nuova Libra Editrice – Bologna – e-mail info@nuovalibra.com – Supplemento al Periodico Semestrale Zoomonfashiontrends – Autorizzazione del Tribunale di Bologna n. 6329 del 21/07/94 – Dir. Resp. Nicola Dallari – Anno II n. 4 – II/2020. Testata iscritta al Registro degli Operatori di Comunicazione (ROC).

Orders & Subscriptions: the Publisher informs Customers and Subscribers that it will use their personal data in compliance with European Regulation no. 679/2016 – General Data Protection Regulation.

Author's Notes: 1) Should there be any differences in the value of the colours printed in the features of this magazine and the colours keyed to a Pantone® reference number, then always follow that of the Pantone® chip. 2) Unless otherwise specifically stated, it shall be taken for granted that it is permitted to reproduce images by the photographers and publishing houses, who nevertheless continue to hold all the rights in this regard, barring indications to the contrary. In cases in which it was not possible to contact the owners of the rights, the publisher shall take appropriate measures in compliance with applicable legislation.

The reproduction of the images is strictly forbidden.
All rights reserved. Elisabetta Scarpini 2020.



contents



6



beyond fear

12

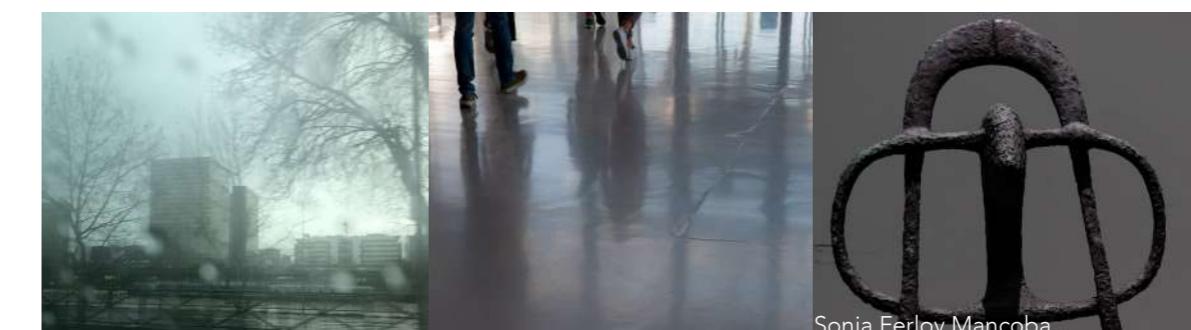
beyond borders

56



beyond
humanism

98



beyond present

142



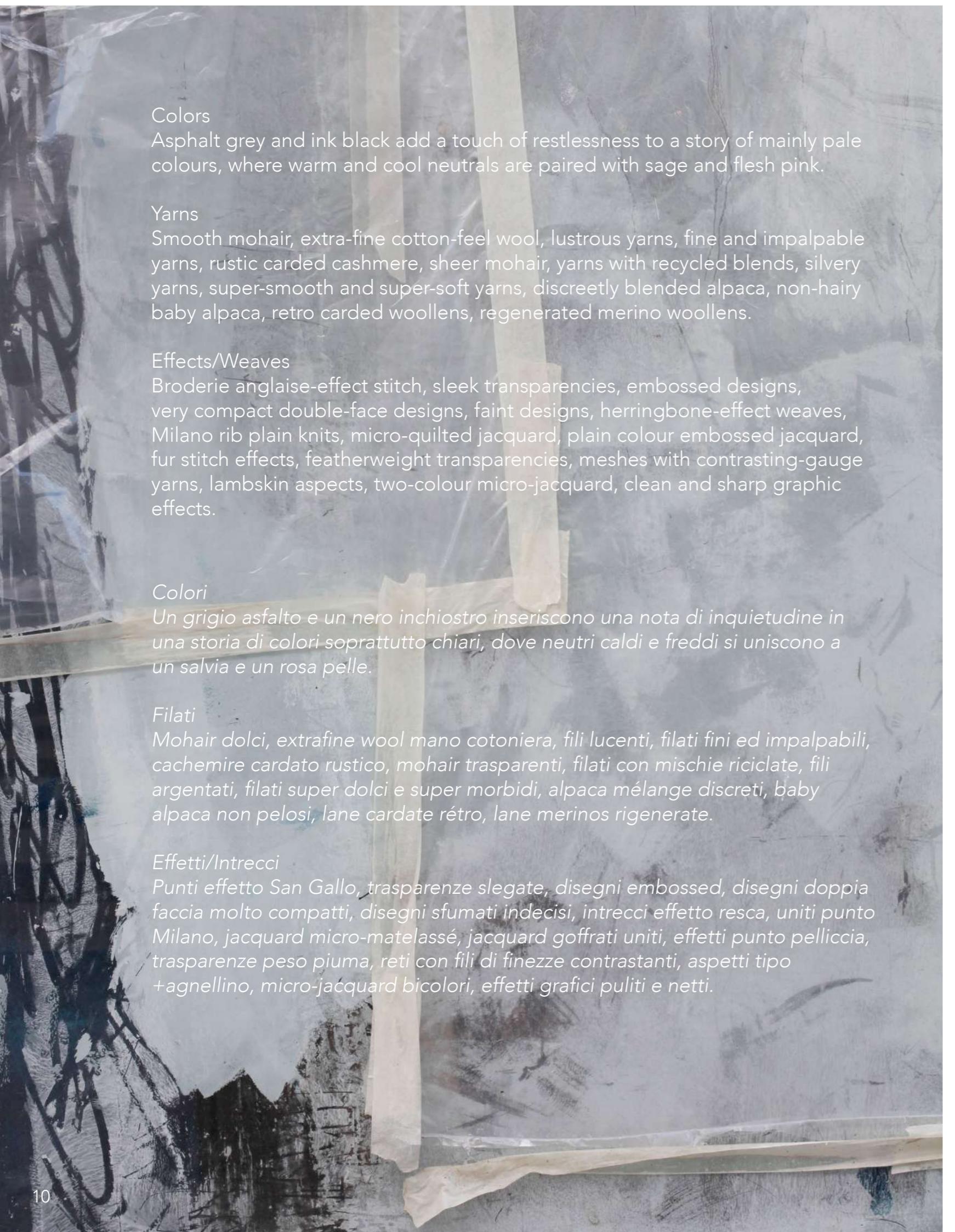


beyond fear

EXTRACT

Paralysed, petrified, frozen by a fear we believed could not affect us anymore. The illusion of control over everything has led us to forget how precarious and fragile we are when faced with the unknown, mercilessly revealing our limitations and imperfections. All of a sudden we are human, not superheroes. Rarefied atmospheres, a range of neutrals and pastels, pale, chalky, compact colours.

Fermi, bloccati, congelati da una paura che credevamo non ci riguardasse ormai più. L'illusione di un controllo esercitato su ogni piano e livello ci ha fatto dimenticare la precarietà e la fragilità di fronte a un non conosciuto, mostrandoci impetuosamente i nostri limiti e la nostra imperfezione. Una mattina ci siamo svegliati umani e non supereroi. Atmosfere rarefatte, una gamma di neutri e pastelli, chiari, gessosi, compatti.



Colors

Asphalt grey and ink black add a touch of restlessness to a story of mainly pale colours, where warm and cool neutrals are paired with sage and flesh pink.

Yarns

Smooth mohair, extra-fine cotton-feel wool, lustrous yarns, fine and impalpable yarns, rustic carded cashmere, sheer mohair, yarns with recycled blends, silvery yarns, super-smooth and super-soft yarns, discreetly blended alpaca, non-hairy baby alpaca, retro carded woollens, regenerated merino woollens.

Effects/Weaves

Broderie anglaise-effect stitch, sleek transparencies, embossed designs, very compact double-face designs, faint designs, herringbone-effect weaves, Milano rib plain knits, micro-quilted jacquard, plain colour embossed jacquard, fur stitch effects, featherweight transparencies, meshes with contrasting-gauge yarns, lambskin aspects, two-colour micro-jacquard, clean and sharp graphic effects.

Colori

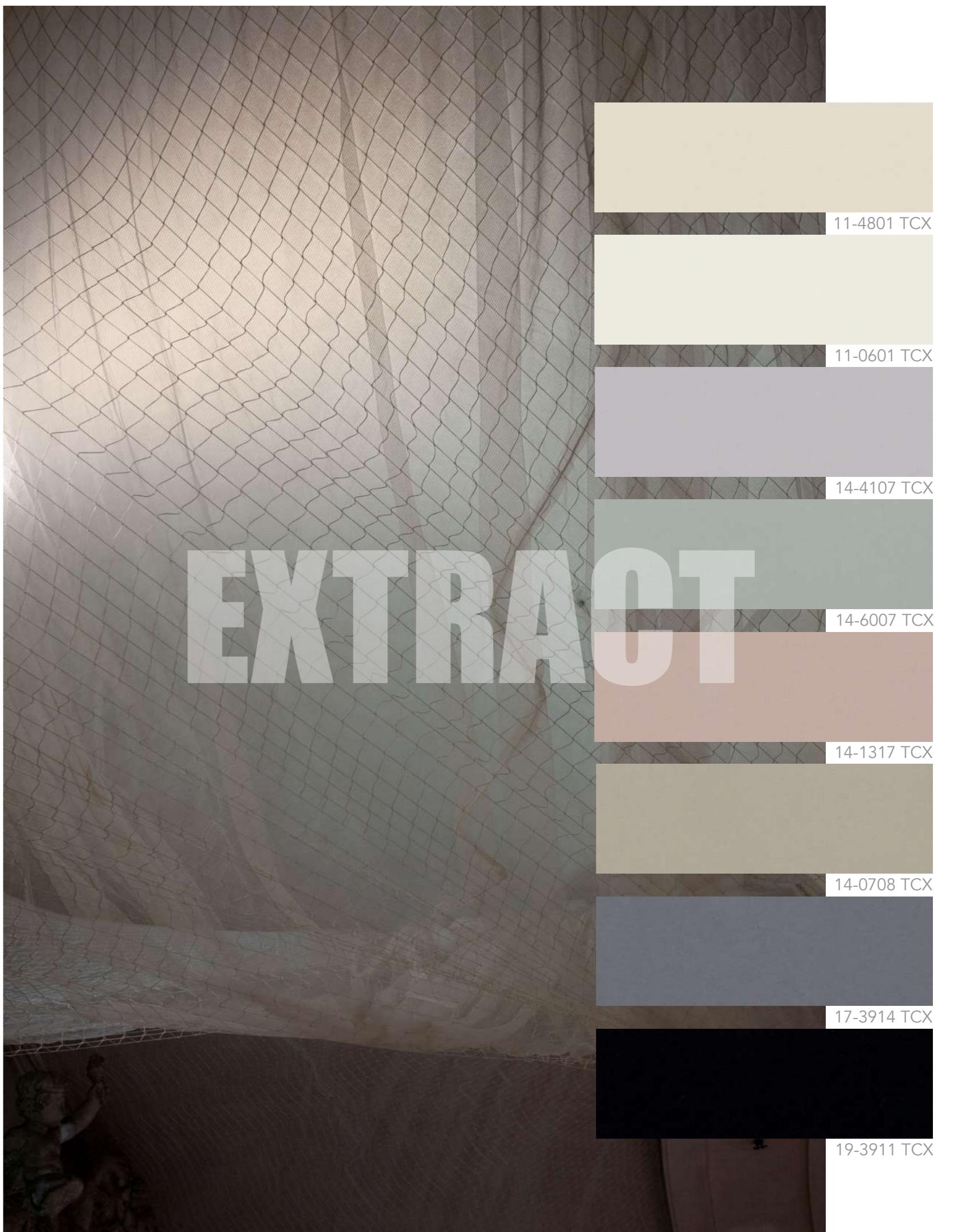
Un grigio asfalto e un nero inchiostro inseriscono una nota di inquietudine in una storia di colori soprattutto chiari, dove neutri caldi e freddi si uniscono a un salvia e un rosa pelle.

Filati

Mohair dolci, extrafine wool mano cotoniera, fili lucenti, filati fini ed impalpabili, cachemire cardato rustico, mohair trasparenti, filati con mischie riciclate, fili argentati, filati super dolci e super morbidi, alpaca mélange discreti, baby alpaca non pelosi, lane cardate rétro, lane merinos rigenerate.

Effetti/Intrecci

Punti effetto San Gallo, trasparenze slegate, disegni embossed, disegni doppia faccia molto compatti, disegni sfumati indecisi, intrecci effetto resca, uniti punto Milano, jacquard micro-matelassé, jacquard goffrati uniti, effetti punto pelliccia, trasparenze peso piuma, reti con fili di finezze contrastanti, aspetti tipo +agnellino, micro-jacquard bicolori, effetti grafici puliti e netti.





Tomàs Saraceno, Webs of At-tent (s) ion

A fashion advertisement featuring a woman standing in a dramatic, low-key lighting setting. She is wearing a light-colored, textured coat with a large, voluminous fur-trimmed collar. Her hair is styled in an updo. The background is dark, creating a strong contrast with the subject. The word "EXTRACT" is printed in large, bold, white letters across the center of the image. At the bottom right, there is a small, glowing circular area where a small insect is visible, suggesting a connection between the natural elements shown in the first two images and the fashion.

jacket Aimo Richly - Modateca Deanna archive
dress Ilaria Nistri Roque a/w 2010.11 - Modateca Deanna archive



1

2



1 - Tollegno 1900 Divisione Filati
2 - Filatura Papi Fabio





1 - Filpucci
2 - Filivivi
3 - Lanificio dell'Olivo
4 - Polipeli
5 - Filatura Papi Fabio
6 - Monticolor



'2000s Jacket Giovanni Cavagna - Giovanni Cavagna archive
dress Martin Margiela a/w 1992.93 - Modateca Deanna archive

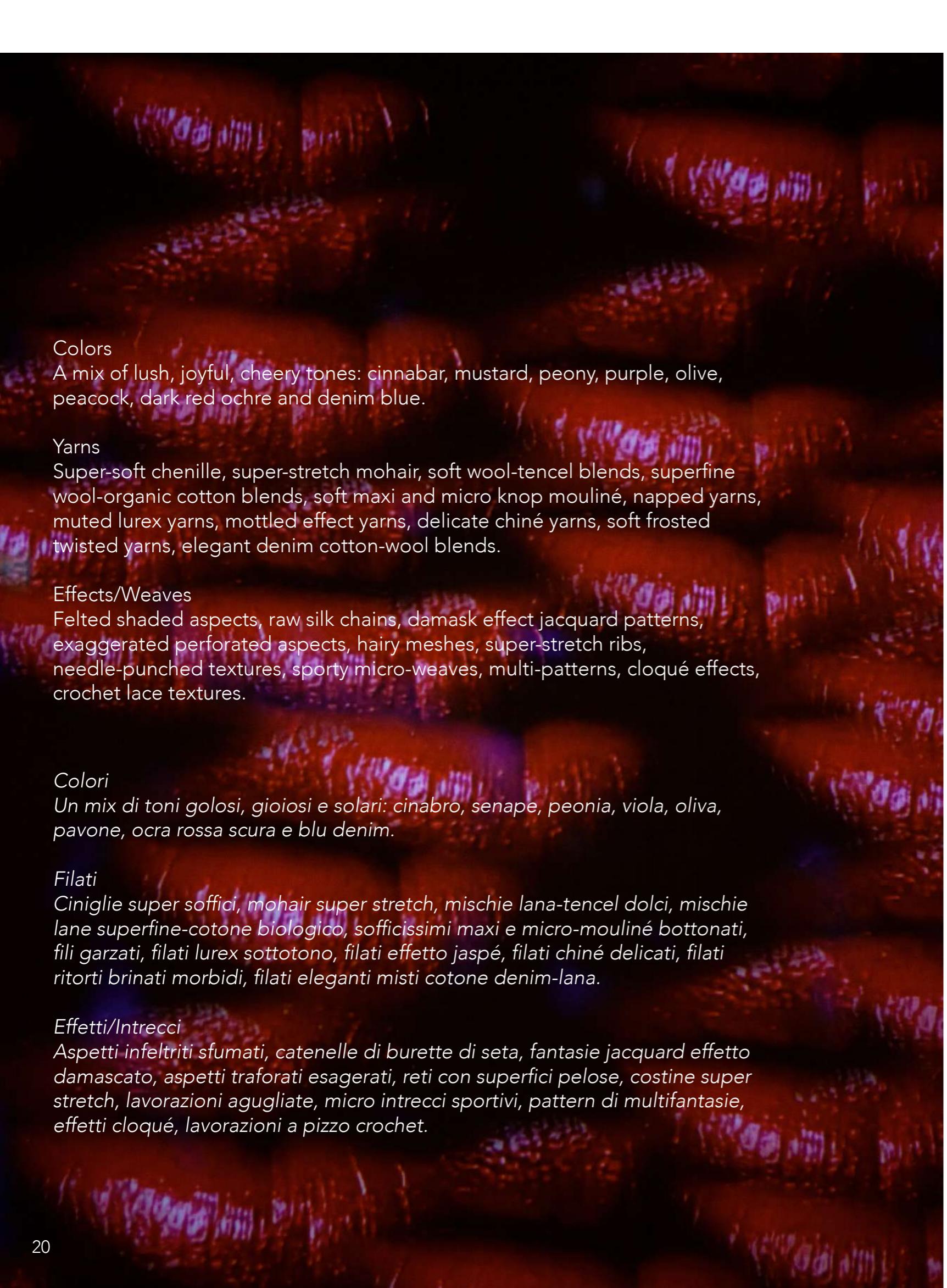
EXTRACT

beyond borders

For every species to stay alive, it must build relationships, cooperations, connections and contaminations. Evolutions caused by environmental and societal changes make migratory flows necessary and unstoppable. Overcoming geographical and social barriers and changing our relationship with the planet and with other living beings, plants and animals, is the only possible way to survive and grow. Sudden changes between cool and warm shades, barely saturated colours.

Da sempre restare vivi, per ogni specie, necessita di relazioni, collaborazioni, integrazioni e contaminazioni. Le evoluzioni determinate da mutazioni ambientali e da scenari politici rendono i flussi migratori in entrambi i casi necessari e inarrestabili, il superamento delle barriere geografiche e sociali e il cambiamento della nostra relazione con il pianeta e con gli altri esseri viventi, vegetali e animali, risulta essere l'unica modalità possibile per la sopravvivenza e l'espansione. Rimbalzi cromatici tra caldi e freddi, toni pieni solo appena desaturati.

Flavio Moriniello



Colors

A mix of lush, joyful, cheery tones: cinnabar, mustard, peony, purple, olive, peacock, dark red ochre and denim blue.

Yarns

Super-soft chenille, super-stretch mohair, soft wool-tencel blends, superfine wool-organic cotton blends, soft maxi and micro knop mouliné, napped yarns, muted lurex yarns, mottled effect yarns, delicate chiné yarns, soft frosted twisted yarns, elegant denim cotton-wool blends.

Effects/Weaves

Felted shaded aspects, raw silk chains, damask effect jacquard patterns, exaggerated perforated aspects, hairy meshes, super-stretch ribs, needle-punched textures, sporty micro-weaves, multi-patterns, cloqué effects, crochet lace textures.

Colori

Un mix di toni golosi, gioiosi e solari: cinabro, senape, peonia, viola, oliva, pavone, ocre rossa scura e blu denim.

Filati

Ciniglie super soffici, mohair super stretch, mischie lana-tencel dolci, mischie lane superfine-cotone biologico, sofficissimi maxi e micro-mouliné buttonati, fili garzati, filati lurex sottotono, filati effetto jaspé, filati chiné delicati, filati ritorti brinati morbidi, filati eleganti misti cotone denim-lana.

Effetti/Intrecci

Aspetti infeltriti sfumati, catenelle di burette di seta, fantasie jacquard effetto damascato, aspetti traforati esagerati, reti con superfici pelose, costine super stretch, lavorazioni agugliate, micro intrecci sportivi, pattern di multifantasie, effetti cloqué, lavorazioni a pizzo crochet.

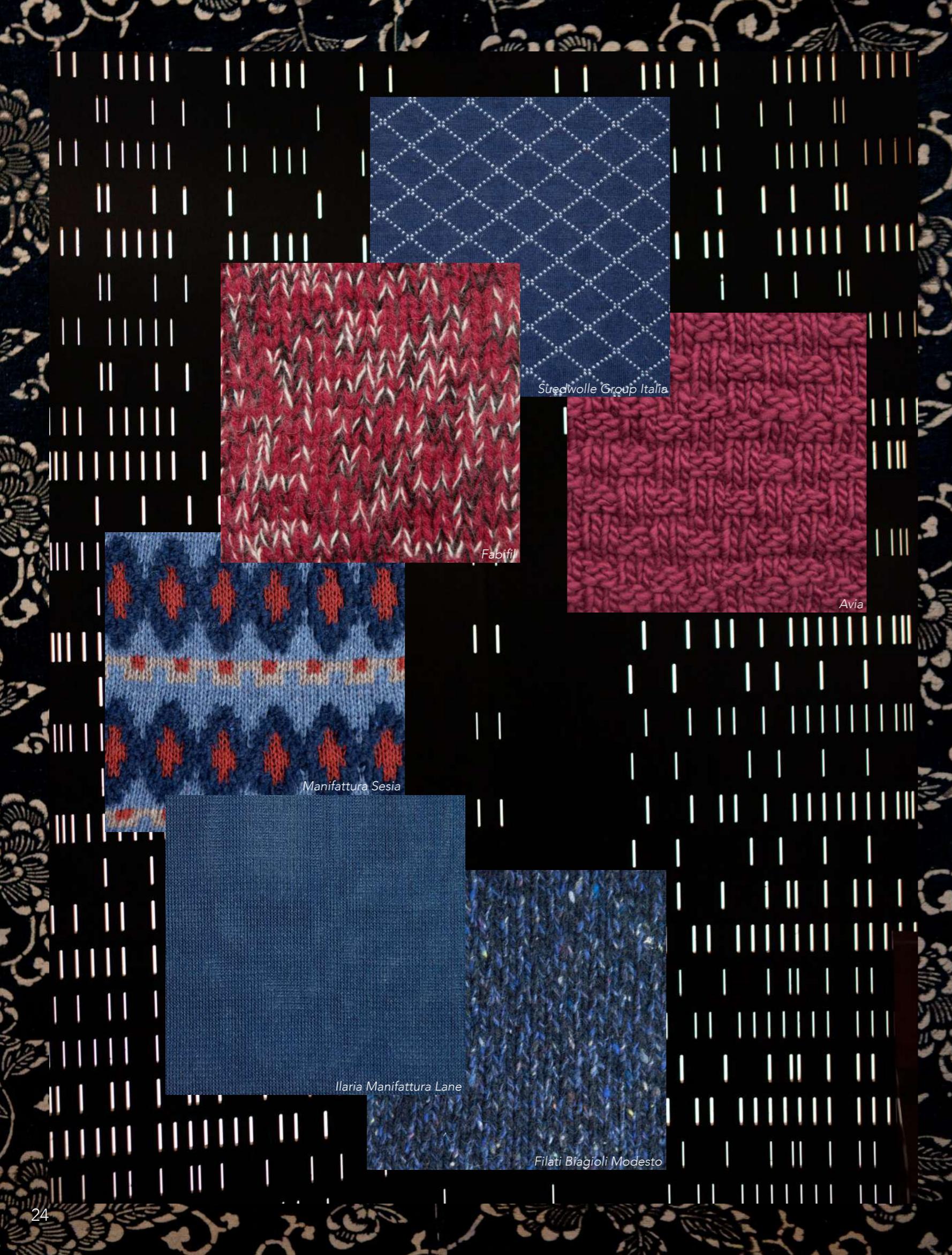




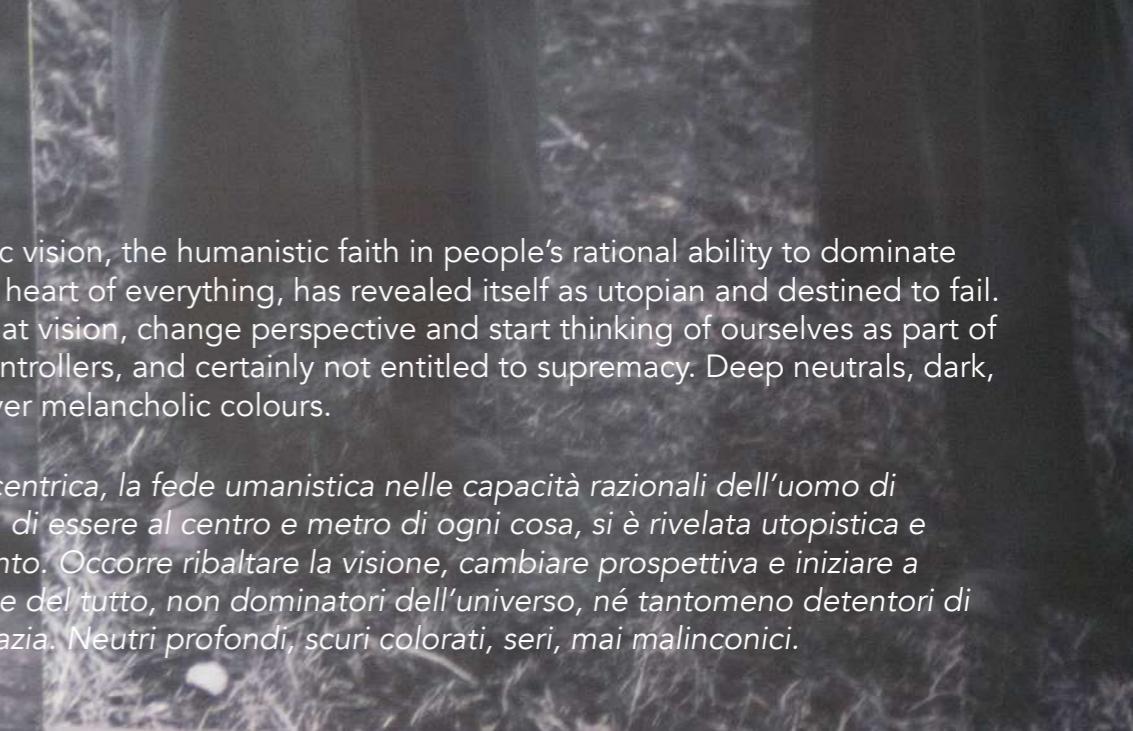
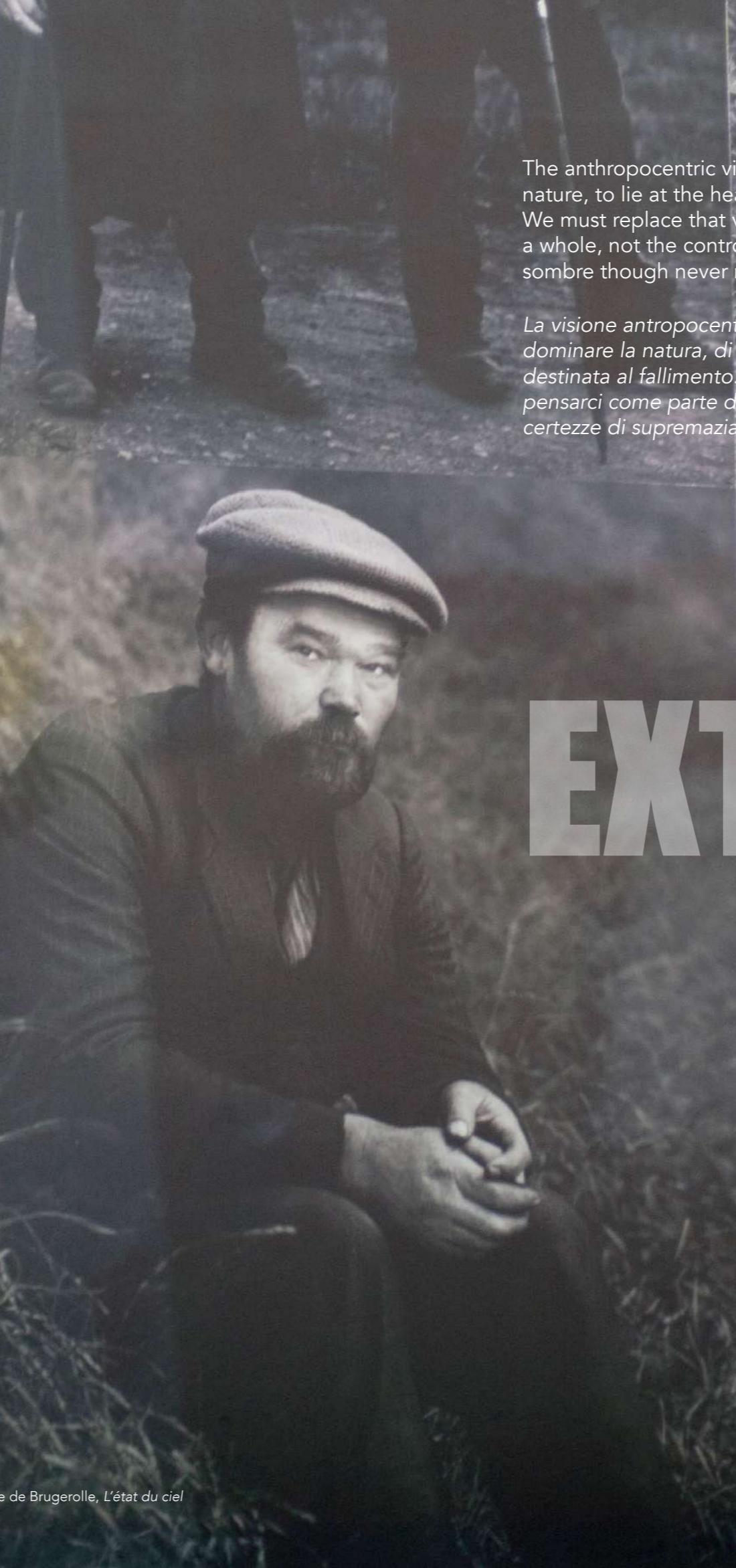
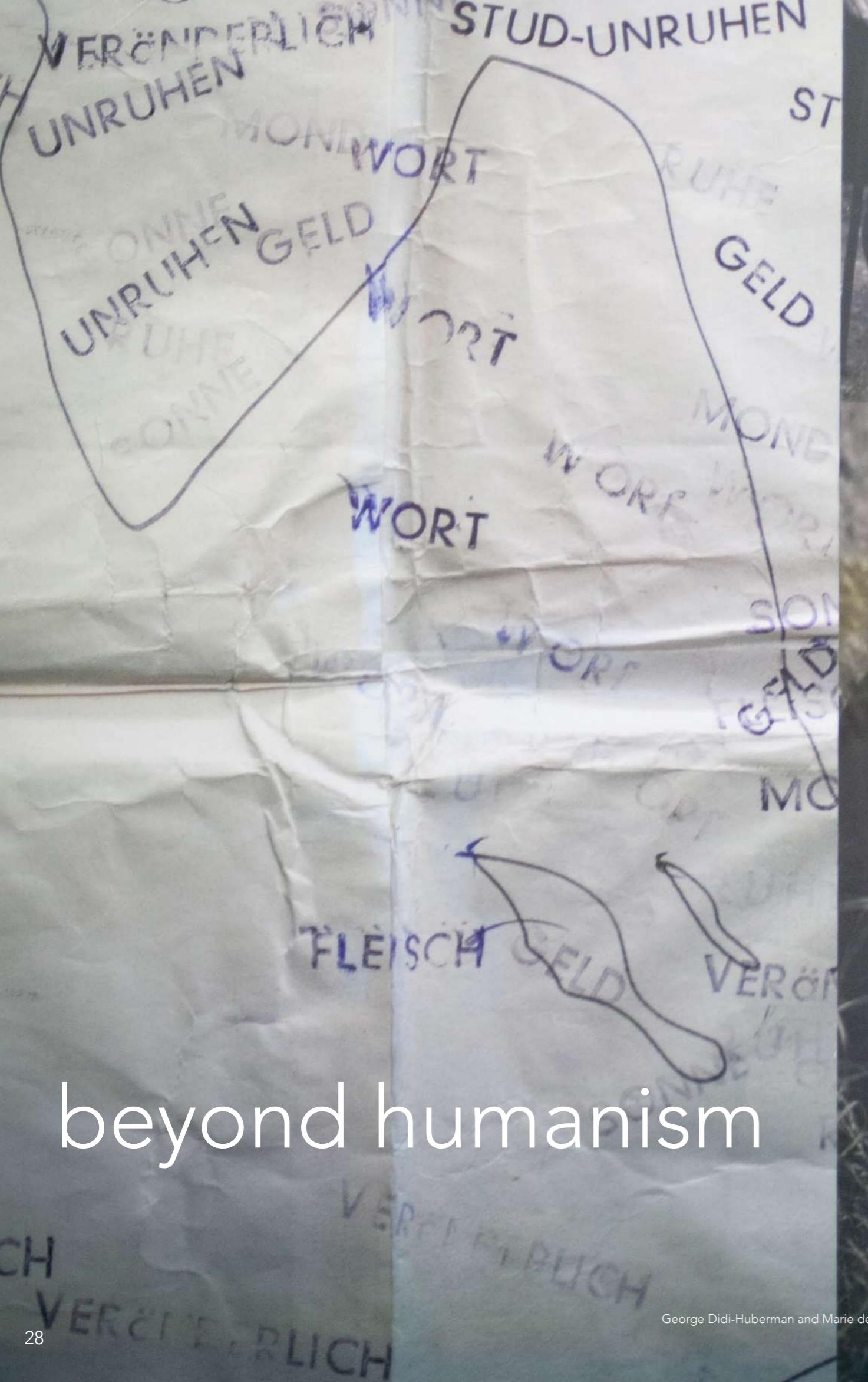
sweater Lawrence Steele a/w2002.03 - Modateca Deanna archive
trousers Marina Spadafora a/w1997.98 - Modateca Deanna archive



- 1 - Fabifil
- 2 - Filati Biagioli Modesto
- 3 - Manifattura Igaea
- 4 - Torcitura di Domaso
- 5 - Cotonificio Olcese Ferrari
- 6 - Filati Naturali
- 7 - Lanecardate
- 8 - Gi.Ti.Bi. Filati

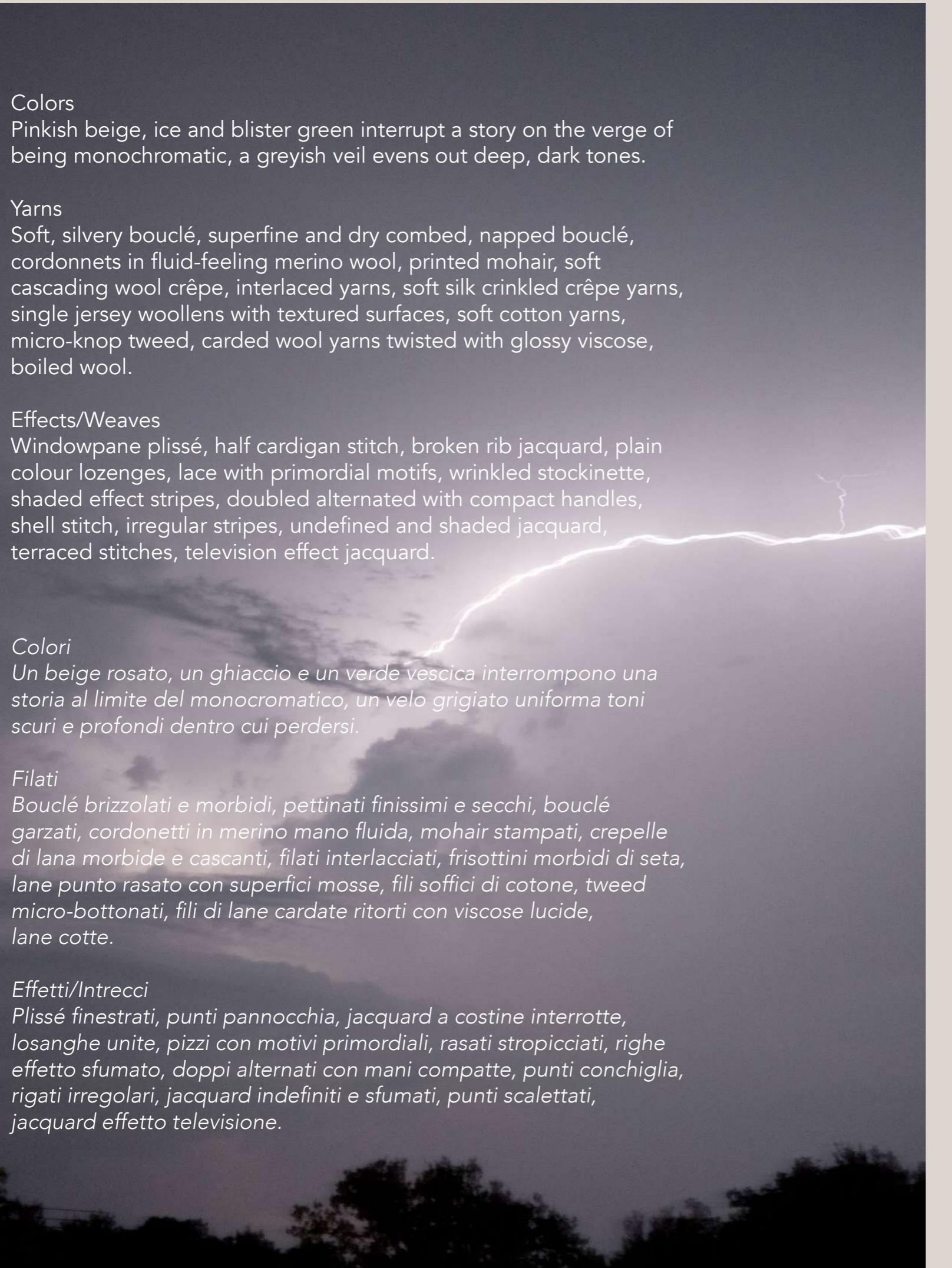






The anthropocentric vision, the humanistic faith in people's rational ability to dominate nature, to lie at the heart of everything, has revealed itself as utopian and destined to fail. We must replace that vision, change perspective and start thinking of ourselves as part of a whole, not the controllers, and certainly not entitled to supremacy. Deep neutrals, dark, sombre though never melancholic colours.

La visione antropocentrica, la fede umanistica nelle capacità razionali dell'uomo di dominare la natura, di essere al centro e metro di ogni cosa, si è rivelata utopistica e destinata al fallimento. Occorre ribaltare la visione, cambiare prospettiva e iniziare a pensarci come parte del tutto, non dominatori dell'universo, né tantomeno detentori di certezze di supremazia. Neutri profondi, scuri colorati, seri, mai malinconici.



Colors

Pinkish beige, ice and blister green interrupt a story on the verge of being monochromatic, a greyish veil evens out deep, dark tones.

Yarns

Soft, silvery bouclé, superfine and dry combed, napped bouclé, cordonnets in fluid-feeling merino wool, printed mohair, soft cascading wool crêpe, interlaced yarns, soft silk crinkled crêpe yarns, single jersey woollens with textured surfaces, soft cotton yarns, micro-knop tweed, carded wool yarns twisted with glossy viscose, boiled wool.

Effects/Weaves

Windowpane plissé, half cardigan stitch, broken rib jacquard, plain colour lozenges, lace with primordial motifs, wrinkled stockinette, shaded effect stripes, doubled alternated with compact handles, shell stitch, irregular stripes, undefined and shaded jacquard, terraced stitches, television effect jacquard.

Colori

Un beige rosato, un ghiaccio e un verde vescica interrompono una storia al limite del monocromatico, un velo grigiato uniforma toni scuri e profondi dentro cui perdersi.

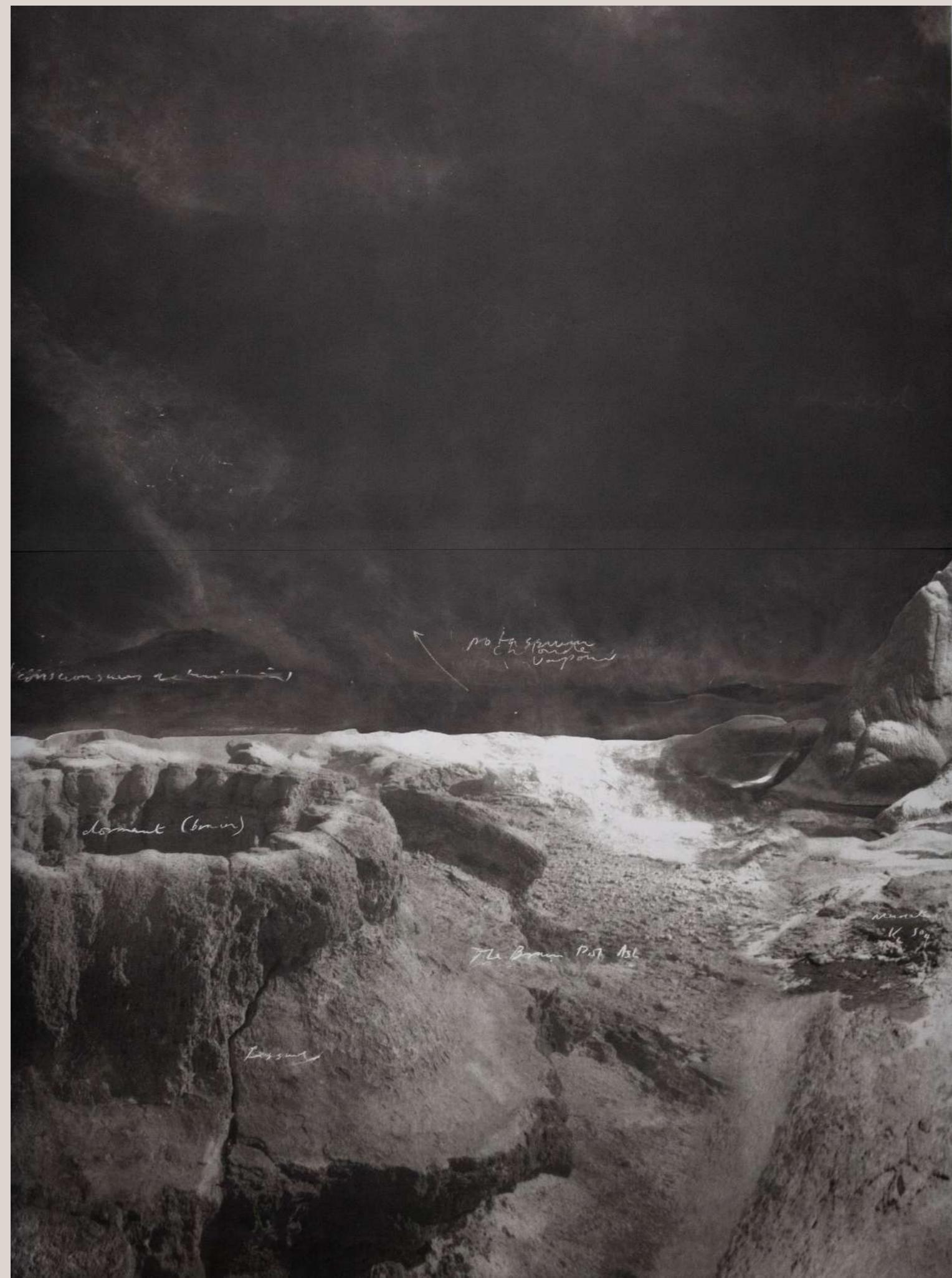
Filati

Bouclé brizzolati e morbidi, pettinati finissimi e secchi, bouclé garzati, cordonetti in merino mano fluida, mohair stampati, crepelle di lana morbide e cascanti, filati interlacciati, frisottini morbidi di seta, lane punto rasato con superfici mosse, fili soffici di cotone, tweed micro-bottonati, fili di lane cardate ritorti con viscose lucide, lane cotte.

Effetti/Intrecci

Plissé finestrati, punti pannocchia, jacquard a costine interrotte, losanghe unite, pizzi con motivi primordiali, rasati stropicciati, righe effetto sfumato, doppi alternati con mani compatte, punti conchiglia, rigati irregolari, jacquard indefiniti e sfumati, punti scalettati, jacquard effetto televisione.

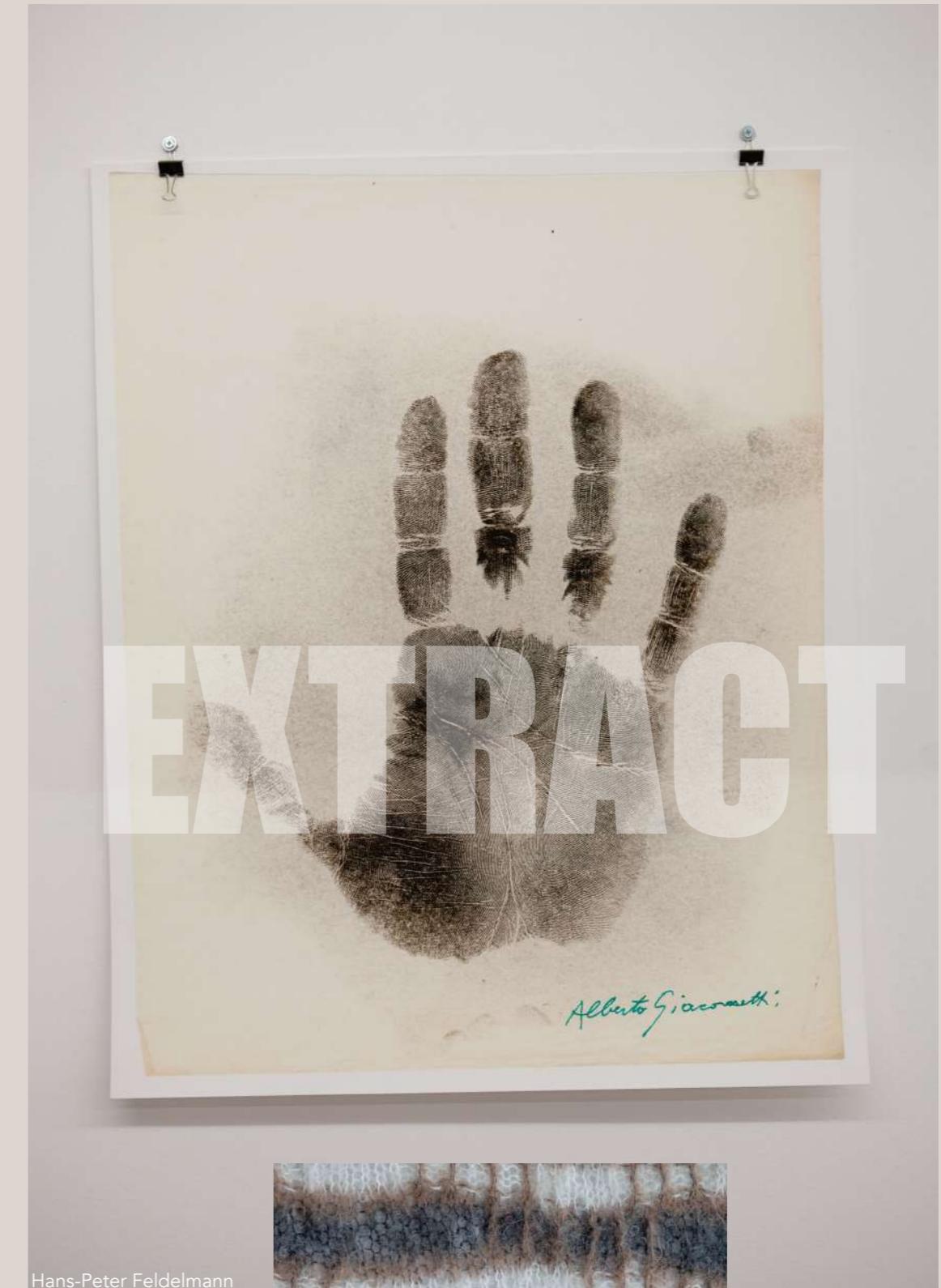




Dove Allouche, *Fleur de gypse*



'90s sweater Dries Van Noten - Modateca Deanna archive
'90s skirt Maison D - Modateca Deanna archive



Hans-Peter Feldermann



Industria Italiana Filati



2000s gilet Modateca Deanna archive
shirt Martin Margiela s/s 2000 - Modateca Deanna archive
trousers Antonio Marras - Modateca Deanna archive



1 - Filitaly-Lab
2 - Polipeli
3 - Filivivi
4 - Monticolor
5 - Casa del Filato

A photograph of a garden scene. In the foreground, there are several yellow flowers, likely daffodils, and some green grass. Behind them, there are several bare trees with intricate branch patterns. The background is slightly blurred, showing more of the garden and possibly a building in the distance.

beyond present

EXTRACT

Shift and lift the gaze beyond the here-and-now towards a future to be imagined and invented. New dimensions, new technological solutions, new rules for humans and non-humans to live together. All-new colourways incorporating positive, energetic tones.

Spostare e alzare lo sguardo, verso un oltre accogliente, un futuro da immaginare e da inventare. Nuove dimensioni, nuove soluzioni tecnologiche, nuove regole di convivenza, tra umani e non. Inédite intese cromatiche tra toni positivi ed energetici.



Colors

Few neutrals in a range of medium, optimistic tones: concrete, sand, apricot, earth, pink, navy blue, emerald and cyan.

Yarns

Printed stretch crinkled crêpe yarns, plain colour silk malfilé, felted yarns, impalpable mohair, vintage-looking silk, yarns with micro sequins, airy cordonnets, clean merino carded yarns, soft plain and patterned multi-strand yarns, very opaque yarns, soft and irregular combed yarns, ultra-soft ondé yarns.

Effects/Weaves

Napped finish aspects, multi-coloured jacquard meshes, nordic jacquard designs, moss stitch, small and large multi-lozenge jacquard, patterns with contrasting yarns, alpine patterns, carpet effect jacquard, multi-coloured wave designs, multi-coloured stripes, three-dimensional burn-out effects, mock ikat, small patterns.

Colori

Pochi neutri in una gamma di toni medi, carichi di ottimismo: cemento, sabbia, albicocca, terra, rosa, blu navy, smeraldo e ciano.

Filati

Frisottini stretch stampati, malfilé di seta uniti, fili infeltriti, mohair impalpabili, sete aspetto vintage, fili con micropaillette, cordonetti vaporosi, fili cardati merinos puliti, filati multicolor morbidi uniti e fantasia, fili molto opachi, filati pettinati irregolari e morbidi, fili ondé ultra-soft.

Effetti/Intrecci

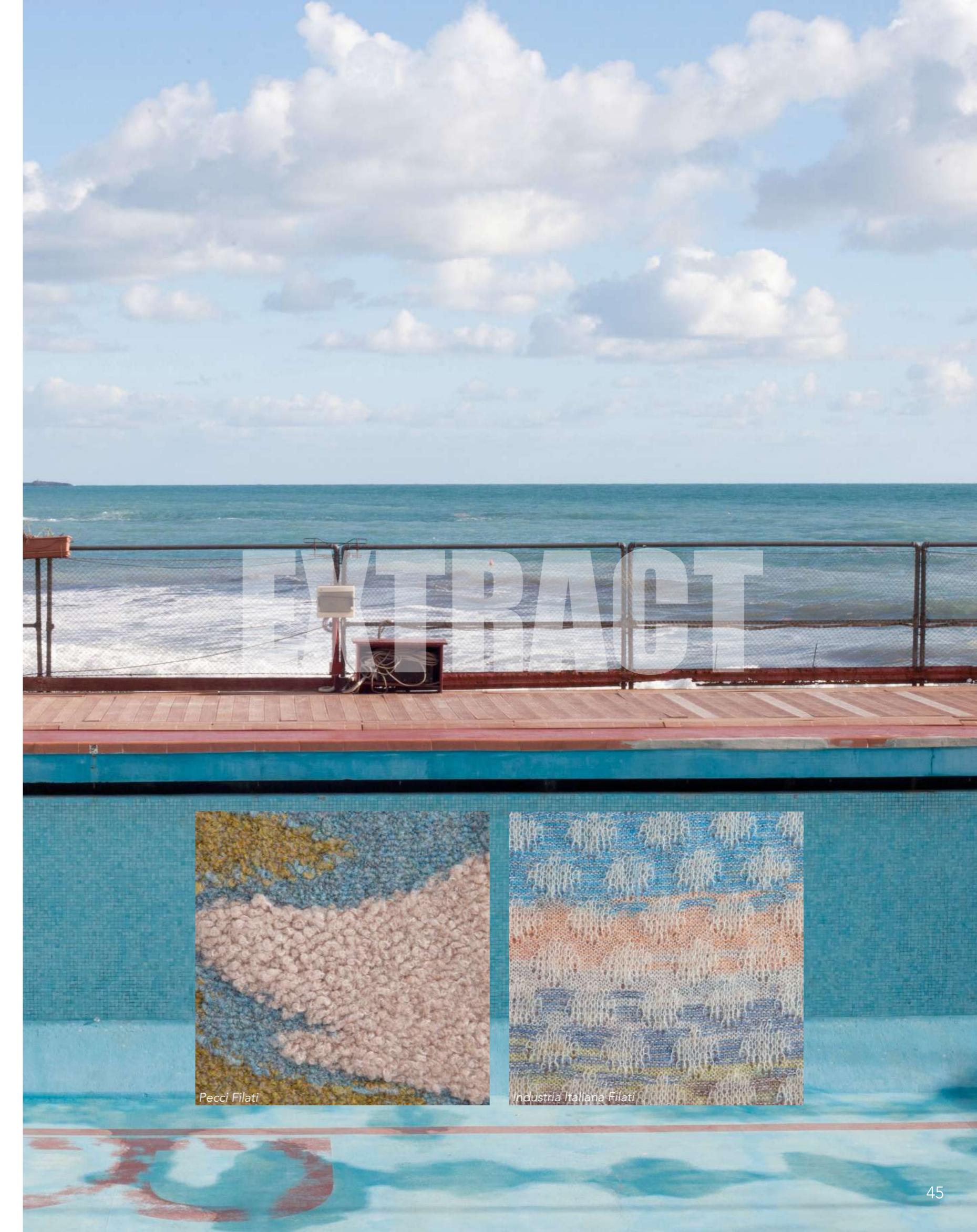
Aspetti finissaggio ratinato, reti jacquard multicolor, jacquard disegni nordici, punto chicco di riso, jacquard multi losange incrociate piccole e grandi, pattern con fili contrastanti, disegni con pattern alpini, jacquard effetto tappeto, disegni onde multicolor, rigati multicolori, effetti burn-out tridimensionali, falsi ikat, pattern effetto piccole fantasie.







'2000s sweater Marina Yachting - Modateca Deanna archive
trousers Antonio Marras - Modateca Deanna archive



Pecci Filati

Industria Italiana Filati



1 - Lanificio dell'Olivo
2 - Di.Vé
3 - Manifattura Igea
4 - Pinori Filati
5 - Industria Italiana Filati

